

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (<i>SEMESTER LESSON PLAN</i>)	Nomor Dok	FRM/KUL/01/02
		Nomor Revisi	02
		Tgl. Berlaku	1 Januari 2018
		Klausa ISO	7.5.1 & 7.5.5

Disusun oleh <i>(Prepared by)</i>	Diperiksa oleh <i>(Checked by)</i>	Disetujui oleh <i>(Approved by)</i>	Tanggal Validasi <i>(Valid date)</i>
Dr. Margareta Andriani, M.Pd.	Dr. Hastari Mayrita, M.Pd. Ketua Program Studi	Nuzsep Almigo, S.Psi. Ph.D. Dekan Sosial Humaniora	

A. IDENTITAS MATA KULIAH

- | | | | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1 Fakultas (<i>Faculty</i>) | : Sosial Humaniora | | |
| 2 Program Studi (<i>Study Program</i>) | : Pendidikan Bahasa Indonesia | Jenjang (<i>Grade</i>) | : S-1 |
| 3 Mata Kuliah (<i>Course</i>) | : Sanggar Bahasa dan Sastra | SKS (<i>Credit</i>) | : 2 Semester : 4 |
| 4 Kode Mata Kuliah (<i>Code</i>) | : | Sertifikasi (<i>Certification</i>) | : Yes (Yes) <input type="checkbox"/> No (No) <input type="checkbox"/> |
| 5 Mata Kuliah Prasyarat (<i>Prerequisite</i>) | : Wajib | | |
| Dosen Koordinator (<i>Coordinator</i>) | : Enny Hidajati, M.Hum., M.M.
Dr. Margareta Andriani, M.Pd. | Tim (<i>Team</i>) <input type="checkbox"/> | Mandiri (<i>Personal</i>) <input type="checkbox"/> |

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN (*LEARNING OUTCOME*) MATAKULIAH

SIKAP DAN TATA NILAI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan menunjukkan sikap religius; 2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; 3. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; 4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa; 5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan,serta pendapat,atau temuan orisinal orang lain; 6. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila; 7. Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; 8. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; 9. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan dan kewirausahaan; 10. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan dibidang keahliannya (pendidikan bahasa dan sastra Indonesia) secara mandiri; 11. Memiliki komitmen, kesungguhan hati dan ketulusan untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik; dan
PENGUASAAN PENGETAHUAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra. 2. Menguasai prinsip-prinsi pedagogi dan psikologi pendidikan. 3. Menguasai konsepteoripengembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. 4. Menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia 5. Menguasai konsep dan teori dasar jurnalistik. 6. Menguasai konsep dan teori dasar pengembangan bahasa Indonesia untuk penutur asing

	7. Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya.
KETERAMPILAN UMUM	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. 2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur. 3. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tatacara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni. 4. Menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi. 5. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data. 6. Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik didalam maupun diluar lembaganya. 7. Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya. 8. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri. 9. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
KETERAMPILAN KHUSUS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menerapkan teori-teori kebahasaan, keterampilan berbahasa, dan kesastraan dalam analisis kebahasaan dan kesastraan untuk keperluan pembelajaran bahasa dan sastra; 2. Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah; 3. Mampu menerapkan prinsi ppsikologi pendidikan dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; 4. Mampu menerapkan konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; 5. Mampu menerapkan metodologi penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dalam

	<p>praktik penelitian dan pengkajian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia;</p> <p>6. Mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi;</p> <p>7. Mampu menerapkan teori jurnalistik dalam bidang kewartawanan;</p> <p>8. Mampu menerapkan teori dasar BIPA dalam pembelajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing</p> <p>9. Mampu menghasilkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

C. DESKRIPSI MATA KULIAH

DESKRIPSI SINGKAT	<p>Mata kuliah ini membekali teori dan pengetahuan seputar penulisan fiksi dan nonfiksi, mulai dari persiapan sampai penulisan yang meliputi:menangkap ide, pembuatan outline, pemilihan judul, membuat opening, mengenal deskripsi dan narasi, membuat naskah, proses editing, menghias tulisan dan mengatasi kebuntuan. Selain itu, mengenal tulisan fiksi, unsur intrinsik, membuat premis, sudut pandang dan plot, showing dan telling, kesalahan dalam menulis fiksi yang semua itu sebagai bekal mahasiswa ProgramStudi Pendidikan Bahasa Indonesia menghasilkan karya tulis dan menerbitkannya dalam bentuk buku</p>
BAHAN KAJIAN	<p>Untuk mencapai Luaran Pembelajaran (<i>Learning Outcome</i>), maka bahan kajian pada MK Sanggar Bahasa dan Sastra adalah sebagai berikut.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rencana Program semester 2. Hakikat Sanggar Bahasa dan Sastra 3. Ruang Lingkup Pembelajaran Sanggar Bahasa dan Sastra Indonesia 4. Ide dan Outline, Judul dan Opening, Deskripsi dan Narasi, Editing 5. Majalah sekolah 6. Majalah dinding 7. Penyuntingan bahasa 8. Kepewaraan/pidato 9. Apresiasi puisi 10. Apresiasi cerpen

	11. Drama radio 12. Drama panggung
PUSTAKA(WAJIB)	1. Alamsyah, Isa. 2019. <i>101 Dosa dalam Menulis</i> . Depok: Asma Nadia Publishing House 2. Atmowiloto, Arswendo. 2001. <i>Mengarang itu Gampang</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 3. Hidajati, Enny. 2021. <i>Lelaki Penari: Kumpulan Cerpen</i> . Cirebon: DD Publishing 4. Hidajati, Enny. 2021. <i>Mata-Mata Cinta: Catatan Kecil 27 Tahun Berumah Tangga</i> . Magelang: Pustaka Rumah Cinta

D. RANCANGAN PEMBELAJARAN

Pertemuan K e	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Model dan Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Media Pembelajaran	Estimasi Waktu	Penilaian			Kaitandengan CPMK				Referensi
								Bentuk & Kriteria	Indikator Penilaian	Bobot (%)	S	P	KU	KK	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	
1 -2	Hakikat Sanggar Bahasa dan sastra. Menjelaskan sumber ide tulisan, cara menangkap ide, tips seputar ide dan menuangkan dalam outline	1.1. Memahami Sumber ide dalam menulis 1.2. Menjelaskan cara menangkap ide 1.3. Menyebutkan tips seputar ide 1.4. Menuangkan ide dalam outline	Ide dan Outline: - Sumber ide - Menangkap ide - Tips seputar ide - Kerangka karangan	- Kontekstual Learning - Paparan - Diskusi (tanya-jawab)	Berdiskusisecar alangsung (sinkronus) melalui zoom meeting Berdiskusimela lui forum di elearning	- Zoom Meeting - Elearning Bina Darma	100 menit	Diskusi (Tanya-Jawab) antardosen dan mahasiswa	- Menjelaskan sumber ide - Menyebutkan tips seputar ide - Membuat kerangka tulisan						

	atau kerangka karangan.														
3- 4	Ruang Lingkup Pembelajaran Sastra Menjelaskan judul, tips menentukan judul, memahami paragraf pembuka, membuat opening yang memikat	1.1. Memahami judul 1.2. Menentukan judul yang menarik 1.3. Memahami paragraf pembuka 1.4. Membuat opening yang memikat	-Judul dan Opening: -Tips membuat judul - paragraf pembuka	-Kontekstual Learning - Paparan - Diskusi - latihan	- Berdiskusi secara langsung (sinkronus) melalui zoom meeting - Berdiskusimelalui forum di elearning	-Zoom Meeting - Elearning Bina Darma	100 menit	Diskusi (Tanya-Jawab) antardosen dan mahasiswa, mahasiswa dan mahasiswa	-Menjelaskan judul, menentukan judul, -memahami paragraf pembuka, membuat opening yang memikat						
5	Kuis									10%					
5	Menjelaskan Majalah Sekolah	1.1 Memahami pembuatan majalah sekolah	Majalah Sekolah	-Kontekstual Learning - Paparan - Diskusi - latihan	Berdiskusi secara langsung (sinkronus) melalui zoom meeting - Berdiskusi melalui forum di elearning	- Zoom Meeting - Elearning Bina Darma	100 menit	Diskusi (Tanya-Jawab) antardosen dan mahasiswa, mahasiswa dan mahasiswa	-Menjelaskan manfaat majalah sekolah -Menjelaskan tujuan majalah sekolah -Menjelaskan Struktur Kepengurusan Majalah sekolah -Menjelaskan Tahap dalam Manajemen Majalah Sekolah						

6	Menjelaskan Majalah dinding	Memahami pembuatan majalah dinding	Majalah dinding	-Kontekstual Learning - Paparan - Diskusi - latihan	Berdiskusi secara langsung (sinkronus) melalui zoom meeting - Berdiskusi melalui forum di elearning	Zoom Meeting - Elearning Bina Darma	100 menit	Diskusi (Tanya-Jawab) antardosen dan mahasiswa, mahasiswa dan mahasiswa	-Menjelaskan manfaat majalah dinding -Menjelaskan tujuan majalah dinding -Menjelaskan prinsip majalah dinding						
7	Menjelaskan proses menyunting naskah dan menghias tulisan	1.1 memahami proses menyunting 1.2 Memahami EYD 1.3 Menghias tulisan	Penyuntingan dan menghias tulisan: -Proses penyuntingan -EYD -Menghias tulisan	-Kontekstual Learning - Paparan - Diskusi - latihan	Berdiskusi secara langsung (sinkronus) melalui zoom meeting - Berdiskusi melalui forum di elearning	Zoom Meeting - Elearning Bina Darma	100 menit	Diskusi (Tanya-Jawab) antardosen dan mahasiswa, mahasiswa dan mahasiswa	-menjelaskan proses menyunting -Menerapkan EYD -Menghias tulisan						
8	Kepewaraan	1.4 Memahami mengenai Kepewaraan	Kepewaraan	Kontekstual Learning - Paparan - Diskusi - latihan	Berdiskusi secara langsung (sinkronus) melalui zoom meeting Berdiskus imelalui forum di elearning	Berdiskusi secara langsung (sinkronus) melalui zoom meeting Berdiskus imelalui forum di elearning	100 menit	Diskusi (Tanya-Jawab) antardosen dan mahasiswa, mahasiswa dan mahasiswa	Menjelaskan kegiatan Kepewaraan						
9	Ujian Tengah semester									10%					
10	Apresiasi Puisi	1.1 Memahami apresiasi puisi	Kebuntuan Menulis: -Penyebab Kebuntuan menulis	Kontekstual Learning - Paparan - Diskusi - latihan	Berdiskusi secara langsung (sinkronus) melalui zoom meeting - Berdiskusi	Zoom Meeting - Elearning Bina Darma	100 menit	Diskusi (Tanya-Jawab) antardosen dan mahasiswa,	- Menjelaskan apresiasi puisi Memahami apresiasi puisi						

			-Tips menghadapi kebuntuan menulis		melalui forum di elearning			mahasiswa dan mahasiswa								
11	Materi Apresiasi Cerpen	1.1 Memahami apresiasi cerpen 1.2 Membuat premis tulisan 1.3 Memahami unsur intrinsik fiksi	Apresiasi cerpen Unsur intrinsik: Tema Tokoh Alur Setting Sudut pandang	Kontekstual Learning - Paparan - Diskusi - latihan	Berdiskusisecaralangsung (sinkronus) melalui zoom meeting - Berdiskusimelalui forum di elearning	Zoom Meeting - Elearning Bina Darma	100 menit	Diskusi (Tanya-Jawab) antardosen dan mahasiswa, mahasiswa dan mahasiswa	Menjelaskan kegiatan apresiasi cerpen Menjelaskan ciri-ciri fiksi Membuat premis tulisan							
12	Materi Drama Radio	Memahami Drama radio		Kontekstual Learning - Paparan - Diskusi - latihan	Berdiskusi secara langsung (sinkronus) melalui zoom meeting - Berdiskusi melalui forum di elearning	Zoom Meeting - Elearning Bina Darma	100 menit	Diskusi (Tanya-Jawab) antardosen dan mahasiswa, mahasiswa dan mahasiswa	Menjelaskan materi Drama radio							
13	Latihan dan Praktik	Memahami Drama radio		Kontekstual Learning - Paparan - Diskusi - latihan	Berdiskusi secara langsung (sinkronus) melalui zoom meeting - Berdiskusimelalui forum 8ie learning	Zoom Meeting - Elearning Bina Darma	100 menit	Diskusi (Tanya-Jawab) antardosen dan mahasiswa, mahasiswa dan mahasiswa	Menjelaskan drama radio							
14	Materi Drama Panggung	1.1 Memahami Drama panggung		Kontekstual Learning - Paparan - Diskusi	Berdiskusi secara langsung (sinkronus) melalui zoom meeting	Zoom Meeting - Elearning Bina Darma	100 menit	Diskusi (Tanya-Jawab) antardosen	Menjelaskan Drama panggung							

				- latihan	- Berdiskusi melalui forum e-learning			dan mahasiswa, mahasiswa dan mahasiswa							
15	Tugas Akhir	1.2			PBL			Proyek		50%					
16	Ujian akhir semester				PBL			Proyek		10%					

E. RANCANGAN PENILAIAN

Konfigurasi Penilaian	Kisaran Nilai	Bobot Nilai (%)	Keterangan
Tugas/Partisipatif	0—100	20%	Individu/Kelompok
Kuis	0—100	10%	Individu
UTS	0—100	10%	Individu
UAS	0—100	10%	Individu
Hasil Proyek	0—100	50%	Individu/Kelompok

F. RENTANG PENILAIAN

NILAI		KATEGORI
ANGKA	HURUF	
85—100	A	BaikSekali
75—84	B	Baik
65—74	C	CukupBaik
55—64	D	Kurang Baik
0—54	E	Kurang BaikSekali

a. Rubrik Penilaian Makalah dan Presentasi

Bentuk Penilaian	Kriteria Penilaian	Indikator Penilaian	Skor	Nilai	Persentase
Makalah	Organisasi Isi (Sistematika)	<ul style="list-style-type: none"> Makalah disusun sesuai dengan template yang telah diberikan Makalah disusun tidak sesuai dengan template yang telah diberikan 	5—10	10	10%
	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> Mencakup latar belakang dan permasalahan yang dibahas 	5—10	10	10%
	Isi (Kajian Teori dan Pembahasan)	<ul style="list-style-type: none"> Mencakup teori yang berkaitan dengan topik dari sumber yang mutakhir dan terpercaya Memberikan contoh dan pembahasan yang faktual Mencantumkan kutipan dari berbagai sumber 	10—20	20	20%
	Penutup dan daftar pustaka	<ul style="list-style-type: none"> Memiliki simpulan dari materi yang disajikan dalam makalah Menuliskan setidaknya 5 sumber daftar pustaka yang sesuai dengan ketentuan penulisan daftar pustaka 	5—10	10	10%
Presentasi	Pembukaan dan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Penyaji membuka presentasi dengan salam, kemudian menyampaikan judul presentasi Penyaji menyimpulkan hasil presentasi dan menutup dengan salam 	5—10	10	10%
	Penyajian Materi (PPT)	<ul style="list-style-type: none"> PPT disusun dengan desain yang menarik PPT disusun secara singkat, jelas, dan padat serta mudah dipahami dan sesuai dengan materi pada makalah 	5—10	10	10%
	Penyampaian Materi dan Diskusi (Tanya-Jawab)	<ul style="list-style-type: none"> Penyaji menyampaikan dengan materi dengan jelas dan mudah dipahami Penyaji menyediakan waktu yang cukup untuk kegiatan tanya jawab 	10—20	20	20%

		<ul style="list-style-type: none"> • Penyaji menjawab pertanyaan dengan cepat dan tepat 			
	Sikap Penyaji Makalah	<ul style="list-style-type: none"> • Penyaji bersikap sopan dalam berpenampilan • Penyaji bersikap santun dalam memantik diskusi dan menanggapi pertanyaan • Moderator bertanggung jawab menjaga ketertiban jalannya diskusi • Penyaji menunjukkan tenggang rasa dalam bekerja sama selama penyusunan dan penyajian materi 	5—10	10	10%
Jumlah			100	100	100%

